Приложение 9

**ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЁТ**

по обобщению и внедрению передового педагогического опыта заместителя директора по учебной работе Суворовой О.А.

государственного учреждения образования

«Средняя школа №21 г. Могилёва»

**Тема:** «Организация и осуществление проектно-исследовательской деятельности на I ступени общего среднего образования»

**ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО**

**Притча**

И сотворили Школу так, как велел им дьявол.

Ребенок любит природу, поэтому его замкнули в четырех стенах.

Ребенку нравится сознавать, что его работа имеет какой-то смысл, поэтому все устроили так, чтобы его активность не приносила никакой пользы.

Он не может оставаться без движения – его принудили к неподвижности.

Он любит работать руками, а его стали обучать теориям и идеям.

Он любит говорить - ему приказали молчать.

Он стремится понять - ему велели учить наизусть.

Он хотел бы сам искать знания - ему они даются в готовом виде.

И тогда дети научились тому, чему они никогда бы не научились в других условиях. Они научились лгать и притворяться. Дети отбились от рук. Они бегут из дома, ищут приключений. Они становятся практичны, самоуверенны и упорны без помощи школы и даже вопреки ей.

***Адольф Ферьер (начало XX века, Швейцария)***

Конечно, категорично. Но открыть глаза, посмотреть внимательно на Школу и понять, что здесь действительно что-то не так - это первый шаг. Это уже попытка изменить Школу. Эти строки заряжают силой и вдохновляют. Вот она, ясная и позитивная программа гуманистической педагогики! Открыть школу внешнему миру – учиться не только в четырех стенах, но и «в полях и лугах». Сделать так, чтобы труд ученика имел для него смысл и значение. Дать возможность детям на уроках общаться, говорить, двигаться. Больше работать руками: экспериментировать, мастерить… Говорить с ребенком на языке Сердца, а не алгоритмов и формул. Дать ребенку возможность самостоятельно познавать мир, совершая маленькие открытия на каждом уроке… Да, и в этом нам помогает проектно - исследовательская деятельность …

Как стимулировать природную потребность ребенка к новизне? Как развить способность искать новое? Как научить видеть проблемы, конструировать гипотезы, задавать вопросы, наблюдать, экспериментировать, делать умозаключения и выводы, классифицировать, давать определения понятиям? Как правильно излагать и защищать свои идеи? Эти вопросы очень актуальны для современной школы. Каждому педагогу известно, что дети уже по природе своей – исследователи. С педагогической точки зрения неважно, содержит ли детское исследование принципиально новую информацию, или начинающий исследователь открывает уже известное. И здесь самое ценное - исследовательский опыт. Именно этот опыт исследовательского, творческого мышления и является основным педагогическим результатом и самым важным приобретением ребёнка. Учебно-исследовательская деятельность учащихся – одна из прогрессивных форм обучения в современной школе.

Проведение исследований стимулирует мыслительный процесс, направленный на поиск и решение проблемы. Учебно-исследовательская деятельность требует высокого уровня знаний, в первую очередь от самого педагога, хорошего владения методиками исследования живых объектов, наличия солидной библиотеки с серьезной литературой, и, вообще, желания углубленно работать с учащимися по изучению живых объектов. А как гласит китайская мудрость: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай мне сделать — и я пойму» Конфуций.

Учебно-исследовательская работа позволяет учителю открыть способности ученика к тому или иному предмету, а иногда к нескольким, и, зачастую, побуждает самооткрытие ребенком собственных способностей и возможностей как первая ступень к самореализации личности.

**УПРАЖНЕНИЕ «СТАНЬТЕ ТАКОГО ЖЕ ЦВЕТА»**

***Цель:*** снятие излишнего эмоционального напряжения, знакомство ее участников, осуществление поисковой деятельности.

Для проведения упражнения необходимы карточки с написанными на них цветами: «красный», «желтый», «зеленый» (количество карточек должно соответствовать числу участников группы). Участники получают одну из карточек. «Сейчас каждый на некоторое время станет такого же цвета, который обозначен на карточке. По команде будут вставать те, кто имеет отношение к данному цвету.

Например, по команде «Пусть встанет тот, кто имеет цвет яблока» встают все участники, потому что яблоко может быть и желтым, и зеленым, и красным. Как только кто-либо сможет точно определить, кто какого цвета, он сразу скажет об этом. Ведущий просит вставать тех, кто имеет отношение к названным предметам: смородина, перец, лист на дереве, гвоздика, мякоть арбуза, лимон, трава, светофор, помидор, воздушный шар и т.д. При этом каждому участнику следует быть внимательным, чтобы определить, у кого карточка такого же цвета, как и у него. По сигналу ведущего играющие объединяются в группы по «цвету» и поясняют, как они нашли друг друга.

**ШКОЛЬНОЕ АССОРТИ О ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЛИ КАК РАСТИТЬ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ**

*(детский голос за сценой)*

«Чтобы открыть новое, необязательно отправляться в дальние страны, достаточно внимательно всмотреться в ближайшую лужицу, или задуматься о полете пролетающего жука. Мир вокруг нас удивительно интересен, надо только научиться его видеть, слушать и понимать».

- Кто же нас всему этому научит?

*(****Мизансцена №1:***

*за столом полукругом сидят педагоги перед ними таблички с надписями - консерватор, идеалист, пессимист и новатор)*

**Фрагмент ролевой игры «Мы создаем проект»**

Участники: консерватор, идеалист, пессимист и новатор.   
**Консерватор:**   
Вы говорите, что проектная технология прогрессивна. Но все новое требует дополнительных затрат сил, времени. А где их взять? Когда мы увидим устойчивые положительные результаты от применения новой технологии? И будут ли они?

**Идеалист:**   
Вы понимаете, что такое проектная технология! Основа - получить результат. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Но даже не это главное, а главное то, что мы учим детей быть самостоятельными. Мое любимое изречение по поводу воспитания: «Самая главная задача, это научить детей обходится без нас!» Мы учим детей

- самостоятельно мыслит

- находить и решать проблемы

- планировать свои действия

- принимать ответственные решения

- учим общению, развиваем творческие способности, учим умению представлять себя.

Все это не только развивает познавательный интерес, но повышает качество знаний учащихся, а если хорошие знания, значит гарантия поступления вВУЗ, в будущем получения интересной, любимой работы.   
Значение проектной деятельности можно выразить в одном предложении - мы учим детей быть успешными!

**Пессимист:**   
Я не уверена, что проектная технология даст положительный результат. Как реализовать исследовательскую деятельность, если в моем классе почти половина учеников – «тихие троечники»? Я – против применения проектной технологии в учебном процессе.

**Новатор:**   
Проектные технологии – это, прежде всего, творчество детей, нет ничего ценнее, чем видеть, как загораются глаза детей от новых идей, нестандартных решений, как в их сердцах разгорается интерес к казалось бы совершенно скучнейшей теме. Интересный проект может быть мощным стимулом, мотивирующим к изучению того или иного предмета или темы. И, я думаю, что именно троечников надо в первую очередь приобщать к проектной деятельности. Они ведь не отличаются особым прилежанием, а знания добытые самостоятельно, в ходе собственных изысканий – самые прочные. Поэтому я - «за» проектно–исследовательскую деятельность школьников.   
**Заместитель директора:**

Не создать ли нам учительский проект?

А какую проблему поставим? Без проблемы нет проекта.

**Консерватор:** Проблема: Проектно-исследовательская деятельность – «за» или «против»?

**Заместитель директора:** А гипотеза? Предположим, что проектно-исследовательская деятельность школьников …

**Идеалист:** Формирует навыки активного приобретения знаний

**Пессимист:** Развивает аналитические способности

**Новатор:** Стимулирует творческую активность

**Консерватор:** Способствует успешной социальной адаптации.

**Заместитель директора:** тогда давайте доказывать или опровергать эту гипотезу.

*(****Мизансцена №2:***

*Проходит открытое заседание Детского научного общества (ДНО) «Эврика». На сцене учащиеся – члены Детского научного общества (ДНО) «Эврика». Сделана соответствующая надпись)*

**Ученик 1:**

Попасть в наше общество

вовсе не просто,

Ведь ДНО, друзья,

это очень серьёзно!

**Ученик 2:**

В ДНО попасть

может только ребёнок,

Который к знаньям

стремится с пелёнок.

**Ученик 3:**

**А знаете ли Вы почему наше Детское научное общества называется «Эврика»?..**

**«Э́врика!»** (по-[гречески](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) буквально «нашёл!») — легендарное восклицание [Архимеда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%B4) по случаю открытия им [гидростатического закона](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD_%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B0), ставшее общеупотребительным для выражения радости в случае разрешения трудной задачи.

**Э** - эрудиция

**В** - воля

**Р** - развитие

**И** - интеллект

**К** - креативность

**А** - активность

Сколько любознательных ребят учится в нашей школе! Почемучкины вопросы слышны со всех сторон!

**Ученик 4:**

Я хочу узнать об этом очень,   
Но никто не скажет, как назло,  
Почему темно бывает ночью?  
Почему бывает днём светло?

**Ученик 5:**

Почему мы любим то, что вкусно,   
Почему в реке вода?  
Почему без друга грустно-грустно?  
Почему с ним весело всегда?

**Ученик 6:**

Спрашивала всех я терпеливо,   
Но никто сказать не хочет мне,   
Почему растёт на ветке слива,   
А морковка прячется в земле?

**Ученик 7:**

Мне хотя бы раз ответил кто-то   
На моё простое «почему»,  
Почему смеяться всем охота.  
А вот плакать – вовсе никому?

**Заместитель директора:**

Греческая богиня мудрости Афина и её верные помощницы музы наук Клио – муза истории, Каллиопа – покровительница красноречия и науки, Евтерпа – покровительница поэзии и музыки, Урания покровительница – астрономии сегодня у нас не случайно.

**Афина:**

Путь науки – сложный путь. Об этом поведают Вам мои спутницы.

**Клио:**

Наука – это тяжкий труд!

Наука – волшебство.

**Каллиопа:**

Так пусть сегодня здесь господствуют Науки,

Кипят дискуссии, звучит вопросов дружный хор!

**Евтерпа:**

Наука никогда не даст вам умереть от скуки!

И сделает ваш ум острее, чем топор!

**Урания:**

Здесь лучшие умы, дерзай смелее, детвора!

Не зря твердит планета вся: «Науке - громкое “Ура”!

**Афина:**

Наступает торжественный момент. Сегодня мы принимаем в детское научное общество «Эврика» новых исследователей и просим их подняться на сцену. Клятву верности детскому научному обществу «Эврика» Вы услышите из их уст:

Вступая в ряды юных исследователей, клянёмся: *(дети повторяют за Афиной).*

- с огоньком служить науке; **Клянёмся!**

- упражнять и голову и руки; **Клянёмся!**

- не сдаваться и искать; **Клянёмся!**

- силу знаний умножать; **Клянёмся!**

- с неизвестным состязаться; **Клянёмся!**

- с интересом заниматься; **Клянёмся!**

- непрерывно открывать и узнавать; **Клянёмся!**

- перед трудностью ни в чём не уступать. **Клянёмся! Клянёмся! Клянёмся!**

Над буйным хаосом стихийных сил  
Сияла людям Мысль, как свет в эфире.  
Исканьем тайн дух человека жил,  
Мощь разума распространялась в мире.  
Упали в прах обломки суеверий,   
Наука в правду превратила сон:  
В пар, в телеграф, в фонограф, в телефон,   
Познав составы звезд и жизнь бактерий.  
Как наша прожила б планета,  
Как люди жили бы на ней  
Без теплоты, магнита, света  
И электрических лучей?  
Что было бы? Пришла бы снова  
Хаоса мрачная пора.  
Лучам приветственное слово.   
Науке - громкое “Ура”!

**Заместитель директора:** Спасибо вам мудрая богиня и прекрасные музы. А ребятам хочу сказать:

Азы науки, постигая постепенно,

Открытий новых вы добьётесь непременно!

*(песня в исполнении Ксении Цмыг «Каждый маленький ребёнок»)*

**Координатор ДНО «Эврика» Розанова Н.В. (учитель начальных классов высшей квалификационной категории) представляет работу детского научного общества.**

*(****Мизансцена №3:*** *Конференция «Растим исследователя»)*

*(Голос за сценой)*

С тех пор как существует мирозданье,

Такого нет, кто б не нуждался в знанье,  
Какой мы не возьмем язык и век, -  
Всегда стремился к знанью человек…

**Ведущий 1:**

Добрый день, всем, кого согревала и согревает своим теплом, не дающая покоя жажда поиска, жажда открытия, вдохновения. В нашей школе сложилась добрая традиция – проводить научно-практическую конференцию «Растим исследователя».

Сегодня наша конференция проходит под девизом: «Гореть самим, зажечь других»

*(исполняется песня на мелодию «Не вешать нос, гардемарины!»)*

По воле рока так случилось,

И я спешу заверить Вас –

Что конференция удачно

Проводится в который раз!

И на судьбу не стоит дуться,

И, это скажем, не тая,

Что звезды и у нас найдутся –

Их зажигаем мы, друзья!

Пусть каждый все дела отложит,

Вас ждет успех, смотри бодрей,

Пусть конференция поможет – 2 раза

Вам стать мудрее и взрослей!

**Ведущий 2:**

А есть ли какие-нибудь правила на нашей конференции?

**Ведущий 1:**

Так вот о правилах:

*Во-первых*, каждый участник выступает под своим номером, согласно жребию.

*Во-вторых*, регламент выступления не должен превышать 7-8 минут.

*В-третьих,* вопросы участникам конференции не более 2-3 минут.

*В-четвертых,* уважай докладчиков, отключи свой мобильный телефон.

*В-пятых,* если тебе необходимо выйти, то дождись окончания выступления докладчика.

**Ведущий 2:**

А ещё возможно получение бонуса или **приза зрительских симпатий**! Итак, каковы условия:

* У каждого участника есть жетон. С его помощью можно выбрать лучшего докладчика на конференции.
* Напишите на жетоне фамилию и имя участника конференции.
* Участник, набравший больше всего жетонов, получит приз зрительских симпатий.

**Ведущий 1:**

Настал час больших секретов.  
Сто вопросов – сто ответов.  
Все готовимся к нему,  
Отвечать на «почему?»

**Ведущий 2:**

Открывает нашу конференцию Кузьмина София, учащаяся 1 «Г» класса первой возрастной категории, которая представляет работу «Чудо из дерева» в номинации «В мире прекрасного», руководитель – учитель начальных классов Суднеко Виктория Кузьминична.

**Ведущий 1:**

С работой «Загадка ракушки» в номинации «Чудесная кладовая» выступает учащаяся 3 «Г» класса Буравкова София второй возрастной категории, руководитель – учитель начальных классов Лозюк Ольга Васильевна.

**Ведущий 2:**

Совместную работу «Буквицу читаем – азы мудрости постигаем» в номинации «Лабиринты слова» представляют учащиеся 3 «В» класса Фёдорова Екатерина и Сальков Артём, учащаяся 4 «А» класса Зверева Стелла, руководители - учителя начальных классов Розанова Наталья Викторовна, Сушинская Елена Ивановна.

В путь к новым вершинам и открытиям!

*(****Мизансцена №1:***

*за столом полукругом сидят педагоги перед ними таблички с надписями - консерватор, идеалист, пессимист и новатор)*

**Заместитель директора:** Ну, как, уважаемые коллеги, ваша гипотеза о том, что проектно-исследовательская деятельность школьников …

* Формирует навыки активного приобретения знаний
* Развивает аналитические способности
* Стимулирует творческую активность
* Способствует успешной социальной адаптации

Подтвердилась?

**Учителя хором:** Подтвердилась

*(учителя на мелодию «Дороги, дороги» группы Любэ поют припев песни)*

Проекты, проекты

Исследуем вечно

Откуда, зачем, почему?

Проекты, проекты

И это навечно

Пока я живу и творю!

**Хором:** Проектно-исследовательской деятельности в нашей школе – жить, а нам – творить!

Роль заместителя директора по учебной работе в организации проектно-исследовательской деятельности в учреждении образования заключается в создании условий, развитии профессиональных компетенций педагогов, их мотивации к данному виду деятельности, поисках инновационного пути развития проектно-исследовательского направления, популяризации данного направления работы школы в средствах массовой информации, научно-методических изданиях, на семинарах, конференциях различного уровня.

**ВЫСТАВКА-ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

Материалы из опыта работы заместителя директора по учебной работе:

* Средства стимулирования учебно-познавательной деятельности младших школьников.
* Развитие исследовательских навыков и творческих способностей младших школьников на учебных и факультативных занятиях

**РЕФЛЕКСИЯ**

**Приём** «Индекс удовлетворённости»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Состояние** | **+1** | **0** | **-1** | **Состояние** |
| Интерес |  |  |  | Скука |
| Азарт |  |  |  | Апатия |
| Защищенность |  |  |  | Беззащитность |
| Самостоятельность |  |  |  | Подчиненность |
| Удовлетворенность |  |  |  | Неудовлетворенность |
| Чувство успеха |  |  |  | Чувство неудачи |
| Радость общения |  |  |  | Чувство одиночества |
| Уверенность |  |  |  | Неуверенность |
| Подъем настроения |  |  |  | Спад настроения |
| Чувство новизны |  |  |  | Ощущение стандартности |

от 0 до 0,4 (не включая 0,4) – низкий;

от 0,4 до 0,6 (не включая 0,6) – близкий к норме;

от 0,6 и выше – высокий