|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **1. Як называліся гліняныя вырабы, якія выкарыстоўваліся для абліцоўкі і аздаблення печаў?**  1) жырандолі 2) пацеркі  3) люстры 4) кафля  **2. Да кожнага паняцця падбяры яго тлумачэнне.**  1) Даволі вялікае прадпрыемства, дзе кожны выконваў асобную аперацыю.  2) Фігурны падсвечнік.  3) Месца, дзе выраблялі шкло.  4) Маленькае прадпрыемства, на якім адзін чалавек вырабляе рэч ад пачатку да канца.  \_\_ Жырандоль. \_\_ Мануфактура.  \_\_ Рамесная майстэрня. \_\_ Гута  **3. Напішы прозвішча аўтара гэтых радкоў**.  *Цямнее край зубчаты бору…*  *I тчэ, забыўшыся, рука*  *Заміж персідскага ўзору*  *Цвяток радзімы васілька*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4. У якіх гарадах існавалі майстэрні па вырабу паясоў.**  1) Гомель 2) Нясвіж  3) Слуцк 4) Мінск 5) Полацк  **5. Выберы памылковыя выказванні.**  1) Для сялян паясы ткаліся з ільну і воўны.  2) Слуцкія паясы ткалі маладыя дзяўчыны.  3) Ткаць паясы прыдумалі беларускія майстрыхі.  4) Усе слуцкія паясы падобны ўзорамі адзін на аднаго.  5) Для заможных людзей паясы ткаліся з шаўковых, залатых і срэбных нітак.  **6. Што выраблялі на персіярнях?**  1) Кафлю 2) Посуд  3) Залатыя і срэбныя ўпрыгожванні  4) Шаўковыя тканіны 5) Паясы  **7. Слуцкія паясы дасягалі \_\_\_\_ даўжыні.** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **1. Як называліся гліняныя вырабы, якія выкарыстоўваліся для абліцоўкі і аздаблення печаў?**  1) жырандолі 2) пацеркі  3) люстры 4) кафля  **2. Да кожнага паняцця падбяры яго тлумачэнне.**  1) Даволі вялікае прадпрыемства, дзе кожны выконваў асобную аперацыю.  2) Фігурны падсвечнік.  3) Месца, дзе выраблялі шкло.  4) Маленькае прадпрыемства, на якім адзін чалавек вырабляе рэч ад пачатку да канца.  \_\_ Жырандоль. \_\_ Мануфактура.  \_\_ Рамесная майстэрня. \_\_ Гута  **3. Напішы прозвішча аўтара гэтых радкоў.**  *Цямнее край зубчаты бору…*  *I тчэ, забыўшыся, рука*  *Заміж персідскага ўзору*  *Цвяток радзімы васілька.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4. У якіх гарадах існавалі майстэрні па вырабу паясоў.**  1) Гомель 2) Нясвіж  3) Слуцк 4) Мінск 5) Полацк  **5. Выберы памылковыя выказванні.**  1) Для сялян паясы ткаліся з ільну і воўны.  2) Слуцкія паясы ткалі маладыя дзяўчыны.  3) Ткаць паясы прыдумалі беларускія майстрыхі.  4) Усе слуцкія паясы падобны ўзорамі адзін на аднаго.  5) Для заможных людзей паясы ткаліся з шаўковых, залатых і срэбных нітак.  **6. Што выраблялі на персіярнях? \_\_\_\_\_\_\_**  1) Кафлю 2) Посуд  3) Залатыя і срэбныя ўпрыгожванні  4) Шаўковыя тканіны 5) Паясы  **7. Слуцкія паясы дасягалі \_\_\_\_ даўжыні.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **1. Як называліся гліняныя вырабы, якія выкарыстоўваліся для абліцоўкі і аздаблення печаў? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **2. Злучы стрэлкамі паняцце і яго тлумачэнне**   |  |  | | --- | --- | | 1 )Даволі вялікае прадпрыемства, дзе кожны выконваў асобную аперацыю.  2) Фігурны падсвечнік.  3)Месца, дзе выраблялі шкло.  4)Маленькае прадпрыемства, на якім адзін чалавек вырабляе рэч ад пачатку да канца | Жырандоль.  Мануфактура.  Рамесная майстэрня.  Гута |   **3. Напішы аўтара гэтых радкоў**.  *Цямнее край зубчаты бору…*  *I тчэ, забыўшыся, рука*  *Заміж персідскага ўзору*  *Цвяток радзімы васілька*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4. У якіх гарадах існавалі майстэрні па вырабу паясоў.**  1) Гомель 2) Нясвіж  3) Слуцк 4) Мінск 5) Полацк  **5. Выберы памылковыя выказванні.**  1) Для сялян паясы ткаліся з ільну і воўны.  2) Слуцкія паясы ткалі маладыя дзяўчыны.  3) Ткаць паясы прыдумалі беларускія майстрыхі.  4) Усе слуцкія паясы падобны ўзорамі адзін на аднаго.  5) Для заможных людзей паясы ткаліся з шаўковых, залатых і срэбных нітак.  **6. Што выраблялі на персіярнях?**  1) Кафлю 2) Посуд  3) Залатыя і срэбныя ўпрыгожванні  4) Шаўковыя тканіны 5) Паясы  **7. Слуцкія паясы дасягалі \_\_\_\_ даўжыні.** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **1. Як называліся гліняныя вырабы, якія выкарыстоўваліся для абліцоўкі і аздаблення печаў? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **2. Злучы стрэлкамі паняцце і яго тлумачэнне**   |  |  | | --- | --- | | 1 )Даволі вялікае прадпрыемства, дзе кожны выконваў асобную аперацыю.  2) Фігурны падсвечнік.  3)Месца, дзе выраблялі шкло.  4)Маленькае прадпрыемства, на якім адзін чалавек вырабляе рэч ад пачатку да канца | Жырандоль.  Мануфактура.  Рамесная майстэрня.  Гута |   **3. Напішы аўтара гэтых радкоў.**  *Цямнее край зубчаты бору…*  *I тчэ, забыўшыся, рука*  *Заміж персідскага ўзору*  *Цвяток радзімы васілька.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4. У якіх гарадах існавалі майстэрні па вырабу паясоў.**  1) Гомель 2) Нясвіж  3) Слуцк 4) Мінск 5) Полацк  **5. Выберы памылковыя выказванні.**  1) Для сялян паясы ткаліся з ільну і воўны.  2) Слуцкія паясы ткалі маладыя дзяўчыны.  3) Ткаць паясы прыдумалі беларускія майстрыхі.  4) Усе слуцкія паясы падобны ўзорамі адзін на аднаго.  5) Для заможных людзей паясы ткаліся з шаўковых, залатых і срэбных нітак.  **6. Што выраблялі на персіярнях?**  1) Кафлю 2) Посуд  3) Залатыя і срэбныя ўпрыгожванні  4) Шаўковыя тканіны 5) Паясы  **7. Слуцкія паясы дасягалі \_\_\_\_ даўжыні.** |