|  |  |
| --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****1. Як называліся гліняныя вырабы, якія выкарыстоўваліся для абліцоўкі і аздаблення печаў?**1) жырандолі 2) пацеркі 3) люстры 4) кафля**2. Да кожнага паняцця падбяры яго тлумачэнне.**1) Даволі вялікае прадпрыемства, дзе кожны выконваў асобную аперацыю.2) Фігурны падсвечнік.3) Месца, дзе выраблялі шкло.4) Маленькае прадпрыемства, на якім адзін чалавек вырабляе рэч ад пачатку да канца.\_\_ Жырандоль. \_\_ Мануфактура. \_\_ Рамесная майстэрня. \_\_ Гута **3. Напішы прозвішча аўтара гэтых радкоў**. *Цямнее край зубчаты бору…**I тчэ, забыўшыся, рука**Заміж персідскага ўзору**Цвяток радзімы васілька*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **4. У якіх гарадах існавалі майстэрні па вырабу паясоў.**1) Гомель 2) Нясвіж3) Слуцк 4) Мінск 5) Полацк**5. Выберы памылковыя выказванні.**1) Для сялян паясы ткаліся з ільну і воўны.2) Слуцкія паясы ткалі маладыя дзяўчыны. 3) Ткаць паясы прыдумалі беларускія майстрыхі.4) Усе слуцкія паясы падобны ўзорамі адзін на аднаго.5) Для заможных людзей паясы ткаліся з шаўковых, залатых і срэбных нітак.**6. Што выраблялі на персіярнях?** 1) Кафлю 2) Посуд3) Залатыя і срэбныя ўпрыгожванні 4) Шаўковыя тканіны 5) Паясы**7. Слуцкія паясы дасягалі \_\_\_\_ даўжыні.** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****1. Як называліся гліняныя вырабы, якія выкарыстоўваліся для абліцоўкі і аздаблення печаў?**1) жырандолі 2) пацеркі 3) люстры 4) кафля**2. Да кожнага паняцця падбяры яго тлумачэнне.**1) Даволі вялікае прадпрыемства, дзе кожны выконваў асобную аперацыю.2) Фігурны падсвечнік.3) Месца, дзе выраблялі шкло.4) Маленькае прадпрыемства, на якім адзін чалавек вырабляе рэч ад пачатку да канца.\_\_ Жырандоль. \_\_ Мануфактура. \_\_ Рамесная майстэрня. \_\_ Гута **3. Напішы прозвішча аўтара гэтых радкоў.** *Цямнее край зубчаты бору…**I тчэ, забыўшыся, рука**Заміж персідскага ўзору**Цвяток радзімы васілька.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **4. У якіх гарадах існавалі майстэрні па вырабу паясоў.**1) Гомель 2) Нясвіж3) Слуцк 4) Мінск 5) Полацк**5. Выберы памылковыя выказванні.**1) Для сялян паясы ткаліся з ільну і воўны.2) Слуцкія паясы ткалі маладыя дзяўчыны. 3) Ткаць паясы прыдумалі беларускія майстрыхі.4) Усе слуцкія паясы падобны ўзорамі адзін на аднаго.5) Для заможных людзей паясы ткаліся з шаўковых, залатых і срэбных нітак.**6. Што выраблялі на персіярнях? \_\_\_\_\_\_\_**1) Кафлю 2) Посуд3) Залатыя і срэбныя ўпрыгожванні 4) Шаўковыя тканіны 5) Паясы**7. Слуцкія паясы дасягалі \_\_\_\_ даўжыні.** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****1. Як называліся гліняныя вырабы, якія выкарыстоўваліся для абліцоўкі і аздаблення печаў? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****2. Злучы стрэлкамі паняцце і яго тлумачэнне**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 )Даволі вялікае прадпрыемства, дзе кожны выконваў асобную аперацыю.2) Фігурны падсвечнік.3)Месца, дзе выраблялі шкло.4)Маленькае прадпрыемства, на якім адзін чалавек вырабляе рэч ад пачатку да канца | Жырандоль. Мануфактура. Рамесная майстэрня.Гута  |

 **3. Напішы аўтара гэтых радкоў**. *Цямнее край зубчаты бору…**I тчэ, забыўшыся, рука**Заміж персідскага ўзору**Цвяток радзімы васілька*. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **4. У якіх гарадах існавалі майстэрні па вырабу паясоў.**1) Гомель 2) Нясвіж3) Слуцк 4) Мінск 5) Полацк**5. Выберы памылковыя выказванні.**1) Для сялян паясы ткаліся з ільну і воўны.2) Слуцкія паясы ткалі маладыя дзяўчыны. 3) Ткаць паясы прыдумалі беларускія майстрыхі.4) Усе слуцкія паясы падобны ўзорамі адзін на аднаго.5) Для заможных людзей паясы ткаліся з шаўковых, залатых і срэбных нітак.**6. Што выраблялі на персіярнях?** 1) Кафлю 2) Посуд3) Залатыя і срэбныя ўпрыгожванні 4) Шаўковыя тканіны 5) Паясы**7. Слуцкія паясы дасягалі \_\_\_\_ даўжыні.** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****1. Як называліся гліняныя вырабы, якія выкарыстоўваліся для абліцоўкі і аздаблення печаў? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****2. Злучы стрэлкамі паняцце і яго тлумачэнне**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 )Даволі вялікае прадпрыемства, дзе кожны выконваў асобную аперацыю.2) Фігурны падсвечнік.3)Месца, дзе выраблялі шкло.4)Маленькае прадпрыемства, на якім адзін чалавек вырабляе рэч ад пачатку да канца | Жырандоль. Мануфактура. Рамесная майстэрня. Гута  |

 **3. Напішы аўтара гэтых радкоў.** *Цямнее край зубчаты бору…**I тчэ, забыўшыся, рука**Заміж персідскага ўзору**Цвяток радзімы васілька.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **4. У якіх гарадах існавалі майстэрні па вырабу паясоў.**1) Гомель 2) Нясвіж3) Слуцк 4) Мінск 5) Полацк**5. Выберы памылковыя выказванні.**1) Для сялян паясы ткаліся з ільну і воўны.2) Слуцкія паясы ткалі маладыя дзяўчыны. 3) Ткаць паясы прыдумалі беларускія майстрыхі.4) Усе слуцкія паясы падобны ўзорамі адзін на аднаго.5) Для заможных людзей паясы ткаліся з шаўковых, залатых і срэбных нітак.**6. Што выраблялі на персіярнях?** 1) Кафлю 2) Посуд3) Залатыя і срэбныя ўпрыгожванні 4) Шаўковыя тканіны 5) Паясы**7. Слуцкія паясы дасягалі \_\_\_\_ даўжыні.** |