**ДИАГНОСТИКА ОСОЗНАННОСТИ ЧТЕНИЯ И**

**СФОРМИРОВАННОСТИ НАВЫКА СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ**

*Педагог-психолог*

*ГУО «Средняя школа №21 города Могилёва»*

*Гусаревич Надежда Александровна*

Умения и навыки чтения формируются не только, как важнейший вид речевой и умственной деятельности, как средство самовоспитания и саморазвития, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий общеучебный характер и, следовательно, используемый учеником при изучении всех учебных предметов.

Технику чтения, как известно, составляют 4 компонента (осознанность, беглость, выразительность, правильность). Каждый из этих компонентов сначала формируется, отрабатывается как умение и посредством упражнений постепенно поднимается на уровень навыка, т. е. осуществляется без напряжения, полу- или совсем автоматически и впоследствии применяется для успешного изучения других школьных дисциплин.

В настоящее время первостепенное значение на уроках чтения уделяется **осознанию** ребенком содержательной стороны читаемого текста. Если ученик осмысленно воспринимает произведения художественной словесности, понимает их содержание, заключённое в художественных образах, то у него развивается воображение, творческая фантазия, способность к ассоциативному мышлению, применению языковых средств, пониманию стилей общения.

**Осознанность чтения** - это понимание прочитанного текста. Что же такое понимание? Психологи называют пониманием установление логической связи между предметами путем использования имеющихся знаний. При чтении несложного текста понимание как бы сливается с восприятием – мы мгновенно вспоминаем полученные ранее знания (осознаем известное значение слов) или отбираем из имеющихся знаний нужные в данный момент и связываем их с новыми впечатлениями. Но очень часто при чтении незнакомого и трудного текста осмысление предмета (применение знаний и установление новых логических связей) представляет собой сложный, развертывающийся во времени процесс. Для осмысления текста в таких случаях необходимо не только быть внимательным при чтении, иметь знания и уметь их применять, но и владеть определенными мыслительными приемами. Свести содержание текста к коротким и существенным логическим формулам, отметить в каждой формуле центральное по смыслу понятие, ассоциировать понятия между собой и образовать таким путем единую логическую цепь идей – вот сущность понимания текста.

**Смысловое чтение** отличается от любого другого чтения (например, «ознакомительное» или «поиск информации») тем, что при смысловом виде чтения ***происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента художественного текста, т. е.******осуществляется процесс интерпретации, наделения смыслом.***  
Каждому читателю, говоря словами А. Н. Леонтьева, приходится решать «задачу на смысл», на открытие «значения для меня» в том или ином художественном произведении, так как задача любого искусства (в частности, литературы) открытие  **«*личностного смысла*».**

Знания по истории, философии, психологии, культурологии, языкознанию должны помочь учащимся понять глубинные слои художественного текста.

**Стратегии смыслового чтения и работа с текстом:**  
*ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл* (определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом)

*объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.*

*находить в тексте требуемую информацию* (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);  
*решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста* (определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять не только главную, но и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления).  
*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации* (структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому; интерпретировать текст).  
*Работа с текстом: оценка информации* (откликаться на содержание текста, откликаться на форму текста, на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов, в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию, использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте), критически относиться к рекламной информации, находить способы проверки противоречивой информации.

**Правила диагностики осознанности чтения** (Методика Эббингауза-Ясюковой).

* Учащимся предлагается текст (соответствующий возрасту) с пропущенными словами, отсутствие которых, тем не менее, позволяет понять общий смысл текста. Ребёнок должен вставить пропущенные слова.
* Учащиеся, хорошо овладевшие навыком чтения и письма, сами вписывают подходящие слова (3,4 классы). Если же осознанность чтения проверяется у первоклассников или второклассников, то называемые учеником слова записывает учитель.
* На подготовку учащимся даётся не более 10 минут.
* При подготовке теста следует выбирать целостный, законченный по смыслу отрывок текста.
* При выделении и «изъятии» слов из текста следует отдавать предпочтение заданиям разного уровня сложности, «вырезать» разные части речи, обращать внимание на наличие рядом с пропускаемым словом знаков препинания.
* Для выпускника начальной школы удобно «пропустить» 10 слов, для первоклассника мы остановились на пяти.
* Соответственно, четверокласснику при оценке его осознанности чтения будем давать один балл за каждое верно вставленное слово, а первокласснику – два балла.

*Кандидат психологических наук Л. А. Ясюкова*: «На основании того, как ученик справился с тестом (сколько пропущенных слов и какие ребёнок может правильно, по смыслу вставить, можно сделать надёжный вывод, какого уровня сформированности достиг его навык чтения, на сколько быстро и адекватно он понимает смысл текста или не понимает совсем)».

Учащиеся, получившие по осознанности чтения «10», освоили беглое чтение, у них начинают формироваться лингвистические способности, чувство языка.

Если навык чтения развит хорошо («8», «9»), то единица восприятия текста - целое предложение, смысл которого ребёнок как бы схватывает сразу.

Оценки «5» - «7» - навык чтения сформирован ещё не полностью. Единицей восприятия текста является словосочетание, а смысл предложения понимается не сразу. Такой ученик длинные, стилистически усложнённые предложения может вообще не понять.

«1» – «4» - слабая осознанность чтения. Единицей восприятия текста выступают слово или части слова (слоги). Ребёнок с трудом понимает то, что читает, и может правильно воспринимать только тексты, состоящие из коротких простых фраз.

**Определение сформированности навыка смыслового чтения (4 класс)**

*Диагностика проводится индивидуально. Предложить самостоятельно прочитать текст. Ребёнок может его читать шёпотом, вслух, про себя – как ему удобно. На разбор текста дать не более 10 минут.*

**Лежачий камень**

Летела летом над поляной иволга золотая, увидела Камень лежачий, свистнула:

- Глупый ты, Камень! Всю жизнь на одном месте лежишь, ничего-то не видишь и не знаешь. А я на далёком юге была, много чудес видела!

Промолчал Камень.

Пролетел зимой над поляной Свиристель хохлатый, увидел Камень полузасыпанный и сказал:

- Глупый ты, Камень! Всю жизнь на одном месте торчишь, ничего-то не видишь. А я на далёком севере вырос, много чудес видел!

Опять промолчал камень, но про себя подумал:

«Больше вашего я видел, хвастунишки пернатые! Зимой ко мне север сам в гости приходит, а летом юг. Знаю я и жару и мороз. Видел лес и зелёным, и белым. Знаю и тебя, Иволгу, птицу летнюю, и тебя, Свиристеля, птицу зимнюю. А вот вы-то на одной земле каждый год бываете, а друг друга не видели! Тоже мне путешественники знаменитые!»

И Камень ещё плотнее прижался к земле.

1. **Проверка уровня усвоения текста**
2. Мог ли посидеть на этом Камне Лев? Объясни свой ответ.

(правильный ответ: **Нет**. Львы живут там, где всегда тепло, а Камень лежит там, где бывает и зима, и лето. – **2 балла**).

*Если ребёнок неправильно отвечает на этот вопрос, задать второй вопрос.*

1. Почему Камень можно назвать мудрым?

(правильный ответ: Смог правильно оценить поведение Иволги и Свиристеля. Видел и зиму и лето. Не стал завидовать птицам. Любит место, где родился. Любой из этих вариантов ответов, но с обоснованием – **1 балл**).

1. Если ребёнок не справился с ответами на эти вопросы, то задать вопросы фактологического характера

(если ответил, то – **0 баллов**;

если не ответил, то поставить (-**1) балл**).

**II. Проверка навыка грамотной устной речи**

1. ***Пересказ***

А) Самостоятельно пересказал прочитанное – **2 балла** (пересказал, а не дословно воспроизвёл).

Дословное воспроизведение текста – **1 балл**.

Б) Пересказ по опорным словам (картинкам):

**Лето→ Иволга→ Камень**

**Зима→ Свиристель→ Камень**

**Камень мудрый**

Правильный пересказ – **1 балл**.

В) Пересказ по наводящим вопросам

(правильно – **0 баллов**;

не смог пересказать по наводящим вопросам, т.е. нет пересказа – поставить **(-1) балл**).

1. ***Составить рассказ по таблице*** (**2 балла**). Если ученик не может составить рассказ по таблице, то задать следующий вопрос.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Беларусь | Россия | Польша | Украина | Литва | Латвия |
| Минск | Москва | Варшава | Киев | Вильнюс | Рига |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Минск | Гродно | Могилёв | Витебск | Гомель | Брест |
| Немига | Нёман | Днепр | Западная Двина | Сож | Буг |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Беларусь | | | | | | |
| белорусы | русские | поляки | украинцы | евреи | цыгане | татары |

1. Какую ***закономерность*** ты заметил в этой таблице? (правильный ответ – **1 балл**, закономерность не замечает – **0 баллов**)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| книга | апельсин | ёлка | нить |
| прямоугольник | круг | треугольник | прямая |

Далее проводится несение в таблицу результатов диагностики и их анализ. Можно анализировать результаты каждого ученика, выявлять группы учащихся со сходными проблемами, отслеживать динамику.