**ОРГАНИЗАЦИЯ ГРУППОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

**НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

*Опидович С.Е.,*

*учитель начальных классов*

*ГУО «Средняя школа №21 г. Могилёва»*

Создавая что-то новое, мы редко задумываемся над тем, а вдруг это уже кем-то придумано. Много лет я работала, используя групповую и парную формы работы. Коллективные виды работ делают урок интересным, живым, воспитывают у детей сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал, помогают учителю объяснять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у ребят всего класса. У детей повышается уровень развития, обучения и воспитания. У учителя есть возможность реально осуществить индивидуальный подход к обучающимся: учитывать их способности, темп работы; при делении класса на группы, давать группам задания, дифференцированные по трудности, по объёму учебного материала. Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке создают групповые формы работы. При организации работы в парах и группах каждый ученик мыслит, не просто сидит на уроке, предлагает своё мнение, пусть оно и неверное, в группах рождаются споры, обсуждаются разные варианты решения, идёт взаимообучение детей в процессе учебной дискуссии, учебного диалога.

Идея обучать группу учащихся, опираясь на разный возраст детей в парах сменного состава, принадлежит учителю А. Г. Ривину, который ещё в 1918 году претворил свои идеи в жизнь. А его ученик В. К. Дьяченко переосмыслил и развил эту идею, делая упор на обучение в парах сменного состава: оргдиалог; сочетательный диалог; коллективный способ обучения - все эти разные названия метода Ривина не раз уходили в прошлое и вновь возрождались на волне каждой очередной реформы образования и завоевывали тысячи сторонников. Объясняется это тем, что этот метод позволяет выстроить учебный процесс на совершенно иных основаниях, нежели принято в классно-урочной системе. По мнению В. К. Дьяченко, коллективный способ обучения (КСО) - это название не одной формы организации учебного процесса, а всего метода в целом, который представляет собой использование совокупности четырех организационных форм обучения: коллективной, групповой, парной и индивидуальной, когда главной становится коллективная форма.

 Хочу заметить, что все дети любят учить других. А почему не дать им такую возможность на уроке: при отобранном учителем материале, продуманной системе заданий, правильно созданных парах?

Именно на І ступени общего среднего образования наблюдается большая активность и изменения качественного показателя – положительная динамика от воспроизводящей к творческой познавательной активности. Это происходит потому, что в этом возрасте у детей нет страха и боязни выступления перед небольшой группой своих товарищей, выполняя обязанность учителя учить, они как бы играют в школу. Но при этом на уроках пытаются понять и объяснить причинно-следственные связи, правила и закономерности явлений, событий. Моя задача как учителя состоит в организации и проведении групповой работы на уроках, согласно правилам современной дидактики.

Начинать надо с самого простого – работы в паре постоянного состава. Это способствует активизации их познавательной деятельности и формированию таких умений, как взаимоконтроль и взаимопомощь. Этому я начинаю учить с первого класса, вырабатывая с детьми самые простые правила общения: как сидеть за партой, при разговоре смотреть на собеседника, тихо говорить в паре, называть товарища по имени, как соглашаться, как возражать, как помогать, просить о помощи, внимательно слушать ответ, потому что потом будешь исправлять, дополнять, оценивать. В детском опыте такой формы общения еще не было, поэтому я вызываю любую пару к доске и на примере показываю, как нужно работать. Можно сделать плакат с правилами и напоминать ученикам правила перед тем, как они начнут работать в группах. Плакат с правилами работы в группах:

* убедись, что в разговоре участвует каждый;
* говори спокойно, ясно и только по делу;
* умей слушать и понимать других;
* умей договариваться.

Главное, чему нужно научить первоклассников – это проверять друг друга. Проверять можно ответ, ход решения, правильность и красоту письма, правильность рассуждений и т. д.

Успех работы в группе зависит не только от выполнения правил. Лучше всего дети работают вместе, если у каждого есть определенная роль при выполнении задания. В классе мы с детьми обозначили такие роли:

организатор (лидер), секретарь, докладчик, хронометрист, эксперт, консультант. В классе мы с детьми обозначили такие роли:

* организатор (лидер) – организует обсуждение и взаимопонимание, вовлекает всех в работу группы;
* секретарь – записывает все предложения группы, оформляет решение группы;
* докладчик – у доски рассказывает, что решила группа, представляет результаты работы группы;
* хронометрист – следит за соблюдением регламента работы группы;
* эксперт - дает оценку выполняемым работам (согласно поставленным целям), контролирует правильность, докладывает об этом организатору;
* консультант – дает советы, рекомендации.

Сначала роли распределяет учитель, затем дети делают это самостоятельно. По мере возможности я стараюсь незаметно сделать так, чтобы каждый учащийся побывал в разных ролях. При делении детей на пары мною учитывается и темперамент учащихся. Недопустима пара из двух слабых учеников: им нечем обмениваться, кроме собственной беспомощности. Есть дети, которые по каким бы то ни было причинам, отказываются сегодня работать вместе. Их нельзя принуждать к общей работе (а завтра стоит им предложить снова сесть вместе). Чтобы не отвлекать класс во время урока на разбор личных неурядиц, я ввожу (постепенно, не с первого дня групповой работы) общее правило: "Если ты хочешь сменить соседа, сам договорись с ним и со своим новым соседом, и все вместе предупредите учителя". Нельзя требовать абсолютной тишины, во время совместной работы дети должны обмениваться мнениями, высказывать своё отношение к работе товарища. Объединяя детей в пары, надо помнить: самому слабому ученику нужен не столько сильный, сколько терпеливый и доброжелательный партнер. Упрямому полезно быть в паре с упрямым. Самых раз­витых детей не стоит надолго прикреплять к слабым, т. к. им нужен партнёр равной силы. На таких уроках также я стараюсь регламентировать время, помня, что нельзя занимать совместной работой детей более 10-15 минут урока в 1 классе и более половины урока во 2 классе - это может привести к утомляемости.

 Принцип работы в парах сменного состава осуществляется по тому же принципу, но после окончания работы в паре – она распадается, образуя новые пары с другими учащимися. Один из видов работы пары сменного состава происходит в четвёрке, когда учащиеся объединяются по вертикали, горизонтали, по диагонали. После выполнения своей работы индивидуально или в парах постоянного состава, ученики с помощью оговорённого заранее сигнала образуют новую пару. Они или обучают друг друга по своим карточкам и заданиям, или проверяют правильность выполнения задания. У учителя находится «ключ» к заданиям, поэтому при возникновении сомнения у учащихся, они могут проверить себя. Наиболее сложным видом организации деятель­ности является работа в группах. Главную цель этой работы я вижу в разви­тии мышления учащихся, нахождение способа решения поставленной задачи. К этому виду работы перехожу лишь тогда, когда работа в парах доведена до автоматизма. Здесь работают те же правила и роли, что и в парной работе. В зависимости от темы и цели урока могут быть следующие модели групповой работы: позиционное взаимодействие, индивидуально-групповая работа, "конвейерный" способ, "кооперативный" способ.

Как психологи советуют объединять детей в группы? Существует несколько способов формирования групп:

1) На первом этапе учитель распределяет детей в группы так, чтобы в каждой группе был сильный учащийся. Роли в группах учитель распределяет сам.

2) Учитель делит на группы, назначая организатора. Организатор распределяет роли, следит за правильностью хода обсуждения.

3) Учитель назначает лидера для каждой группы из числа наиболее способных учащихся, а лидеры по очереди отбирают по одному участнику, таким образом, равномерно распределяя между собой сильных и слабых.

4) Открытки или листы бумаги разного цвета разрезаю на части и предлагаю детям вытянуть любой кусочек. Собрали частички одного цвета или одной открытки – получилась группа.

После формирования групп обязательно даю ребятам время для обсуждения правила работы в группах.

 Групповые формы могут быть использованы при изучении любой темы, на различных этапах урока. При использовании КСО знакомство с новым материалом, проверка знаний, умений и навыков, анализ и оценка работы - все это выполняет не учитель, а коллектив класса (каждый учащийся становится учителем). Я, как учитель, могу: контролировать ход выполнения работы в группах, отвечать на вопросы, регулировать взаимодействие, оценивать работу, предлагать участникам разные варианты решений, выступать в роли наставника, исследователя или источника информации. При оценке работы группы необходимо подчеркивать не столько ученические, сколько человеческие добродетели: терпеливость, доброжелательность, дружелюбие, вежливость. Оценивать можно лишь общую работу группы, ни в коем случае не давать детям, работавшим вместе, разных оценок.

**Способы организации группового взаимодействия.**

В зависимости от типа выполняемого задания и характера организуемой деятельности можно выделить несколько способов работы, позволяющих одновременно обеспечить взаимодействие учащихся в малых и крупных группах:

 **1)** Малые группы получают одно и то же задание, выполняют его, представляют в устной или письменной форме (или заносят результаты в общую таблицу), соотносят с результатами деятельности других групп, дополняя друг друга, исправляя ошибки, оценивая эффективность групповой работы. (Записать рифмующиеся строки в стихах 1-3, 2-4….)

 **2)** Группы получают разные задания. Выполнив задание, группы представляют результаты работы на общее обсуждение. (Метод 6 шляп – метод де Боно. **Белая шляпа – ф**акты, коротко, только факты. **Жёлтая шляпа** - позитив в произведении. **Черная шляпа** - проблема, которая содержится в тексте. **Красная шляпа** - эмоции, чувства, при этом не объясняя и не уточняя почему. **Зеленая шляпа** - творчество, что можно было сделать иначе. **Синяя шляпа – в**ыводы, обобщения)

 **3)** Группы получают разные, но работающие на общий результат задания. По окончании работы результаты сводятся вместе, происходит групповое взаимообучение. (Разделили текст на части, каждая группа пересказывает свою часть, с каждой группы по человеку собираются в новую группу и пересказывают весь текст)

 **4)** **Работа групп по принципу «вертушки»** дает возможность каждой группе последовательно проработать все задания, перемещаясь по аудитории от одного стола к другому. На каждом столе представлено новое задание или часть общего задания. Работой за каждым столом может руководить «консультант». (на уроках обобщения)

 **5)** **Работа групп по принципу «эстафеты»**: в пространстве аудитории перемещаются не группы, а задания. Каждой группе выдается задание, над которым она начинает работу. Через определенное время задание передается другой группе по кругу, а данная группа получает задание от другой. Таким образом, каждая группа вносит свой вклад в решение каждой учебной задачи. В конце работы каждая группа обобщает результаты своей работы и представляет конечный результат на всеобщее обсуждение. (Характеристики героев, погода, описание места действия, найти прилагательные)

На уроках чтения в течение года использовалась методика М.Г. Булановской – чтение в парах сменного состава. Заготавливаются карточки с разнообразными текстами из детских журналов: «Веселые картинки», «Мурзилка», «Веселые уроки», «Классный журнал», «Вовочка» и т.д.. Все карточки тематически систематизированы и разложены в файлы для удобного использования:

- стихотворения в 4 – 8 строк;

- более длинные стихотворения;

- короткие рассказы и сказки;

- анекдоты на школьную тему и смешные детские истории («Говорят малыши»),

- тексты для пересказа.

 Вначале начинали читать стихотворения из 4 – 8 строчек, затем перешли на более длинные стихотворения и прозаические тексты. Это были и сказки, и рассказы и просто тексты, содержащие интересные факты.
На уроке каждому учащемуся была дана карточка. Каждый читал свою карточку про себя, и если возникали вопросы по тексту или нужно было выяснить значение непонятного слова, то поднимали руку и получали помощь от учителя или других ребят. После этого один ученик пододвигал свою карточку на середину парты и начинал ее читать вслух вполголоса своему соседу. Сосед внимательно следил по карточке и слушал. Потом эту же карточку читал вслух тот, кто слушал. Закончив работу с одной карточкой, переходили к другой. Другая карточка прочитывалась так же одним, а затем и другим партнером. Карточками обменивались и искали новую пару.
Получалось, что ученик сначала слушал текст, а затем читал под контролем соседа, забирал карточку и становился как бы учителем; показывал, как нужно читать новый текст, затем слушал чтение соседа. Учитель в это время корректировал работу в парах, подсказывая и помогая найти нового напарника, слушал и контролировал работу в парах.

Такие уроки не только формируют учебные навыки, но и способствуют общению ребят между собой, воспитанию терпимости друг к другу, взаимопомощи. При обсуждении в конце урока все ребята давали объективную оценку работе другого, учились как можно точнее указывать на ошибки и хвалить за хорошую работу. При этом не было никаких обид. Давались такие характеристики: «С Машей было интересно работать, потому что она стала лучше читать», «Не понравилось работать с Ильей, потому что он был невнимателен ко мне, не слушал, когда я читаю и не мог указать на мои ошибки».