УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного

учреждения образования

 «Средняя школа №21 г. Могилёва»

 Г. А. Викторова

« »\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г.

**Календарно – тематическое планирование**

**по учебному предмету «Изобразительное искусство»,**

составленное в соответствии с учебной программой для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания 2017 г.

на 2020/2021 учебный год

Общее количество часов - 34

**Класс 2 «Б»**

**Учитель: Дукина А.Г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол. часов** | **Дата** |
| 1 | ***ОПБП*** Художественные материалы и техники. «Лист осины и лист ивы» (форма, пропорции, конструкция) | 1 | 04.09 |
| 2 | Виды изобразительного искусства (живопись).«Осинка осенью» (цвет) | 1 | 11.09 |
| 3 | Виды и жанры изобразительного искусства. Натюрморт. «Тыква и кабачок», «Морковь и свёкла» (форма, пропорции, конструкция) | 1 | 18.09 |
| 4 | Пейзаж. Использование цвета в соответствии с эмоциональным содержанием образов «Пасмурно»  | 1 | 25.09 |
| 5 | Передача ритма в композиции. «Летят журавли»  | 1 | 02.10 |
| 6 | Лепка рельефа. «Царевна Лебедь»  | 1 | 09.10 |
| 7 | Скульптура как вид изобразительного искусства.«Петушок» (лепка) | 1 | 16.10 |
| 8 | Изготовление поделок из природного материала.«Веселые лесовички»  | 1 | 23.10 |
| 9 | Передача глубины пространства в композиции.**«**Собираем грибы (ягоды)» | 1 | 30.10 |
| 10 | **ОПБП** Композиционное расположение изображаемых объектов. «Поезд» | 1 | 13.11 |
| 11 | Ритмическая организация композиции. «Уточка с утятами» | 1 | 20.11 |
| 12 | Виды ДПИ. Связь декора с формой и назначением предмета. «Эскиз росписи разделочной доски» | 1 | 27.11 |
| 13 | Рельефная композиция из бумаги. «Новый год в лесу» | 1 | 04.12 |
| 14-15 | Конструирование объёмных игрушек на основе развёрток геометрических тел «Новый год» | 2 | }11,18.12 |
| 16 | Образы зимы. Фриз «Зимушка» (коллективная работа)  | 1 |
| 17 | Виды и жанры изобразительного искусства. Графика. Натюрморт | 1 | 15.01 |
| 18 | Виды и жанры изобразительного искусства. Графика. Анималистический жанр. «Жираф» («Крокодил») | 1 | 22.01 |
| 19 | Виды изобразительного искусства. Скульптура. «Конек-горбунок» (лепка конструктивным способом) | 1 | 29.01 |
| 20 | Сказочные образы в иллюстрациях художников. Тёплая и холодная цветовые гаммы. Иллюстрации к белорусской сказке «Коток – золотой лобок»  | 1 | 05.02 |
| 21 | Роль цвета в иллюстрациях. Иллюстрации к белорусск. сказкам «Залатая яблынька», «Залаты птах» | 1 | 12.02 |
| 22 | ***ОПБП*** Роль цвета в передаче эмоционального состояния образа. «Самый весёлый клоун» | 1 | 26.02 |
| 23 | Декоративное обобщение природных форм (стилизация). «Цветы и бабочки» | 1 | 05.03 |
| 24 | Конструирование объемных игрушек (на основе разверток геометрических тел). «Мышка». «Белочка» | 1 | 12.03 |
| 25 | Виды изобразительного искусства. Скульптура. Лепка комбинированным способом. «Мальчик с собачкой» | 1 | 19.03 |
| 26 | Архитектура как вид искусства. Архитектурные памятники Беларуси. «Сказочный домик» | 1 | 26.03 |
| 27 | ***ОПБП*** Скульптура. Соотношение предметов по массе и размеру «Слон и слонёнок» (лепка) | 1 | 09.04 |
| 28 | Роль цвета в передаче эмоционального состояния образа. «Печальный Пьеро» | 1 | 16.04 |
| 29 | Образы весны в произведениях художников. «Солнечный денек» (цвет) | 1 | 23.04 |
| 30 | Рельефная композиция из бумаги. «Аленький цветочек» | 1 | 30.04 |
| 31 | Скульптура. Соотношение предметов по массе и размеру. Композиционная взаимосвязь объектов. «Белоснежка и гномы» | 1 | 07.05 |
| 32 | Передача глубины пространства в композиции. «Я с мамой под зонтиком» | 1 | 14.05 |
| 33 | Архитектура как вид искусства. Выразительные средства архитектуры. «Строится новый дом» | 1 | 21.05 |
| 34 | Наше творчество. Оформление творческих работ для школьной выставки художественного творчества | 1 | 28.05 |