*Н.В. Розанова* (г. Могилёв, Беларусь)

**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЦЕДУР М. КЛАРИНА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ**

На современном этапе развития образования большое внимание уделяется технологии исследовательской деятельности учащихся и формированию читательской грамотности.

Исследовательское обучение — это процесс самостоятельного познания учащимися окружающего мира посредством изучения его объектов, процессов и явлений. По мнению М. В. Кларина, «это обучение, в котором учащийся ставится в ситуации, когда он сам овладевает по­нятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного (направляемого) учителем»[3]. При этом в качестве содержания образования выступают не только учебные знания, но и способы исследовательской деятельности. М.В. Кларин определил комплекс исследовательских средств и приёмов – исследовательские процедуры.

В национальной педагогической энциклопедии можно прочесть следующее определение: исследовательская процедура – определённый комплекс познавательных средств и приёмов, а также вопросы организации исследовательской деятельности.

Исследовательские процедуры, во-первых, обладают относительной самостоятельностью в рамках всего исследования, во-вторых, реализуются посредством применения присущих им приёмов, в-третьих, находятся в тесной органической связи со сле­дующими за ними исследовательскими процедурами. Исследовательская процедура — это не любая произвольно взятая часть исследования, а такая его часть, которая обладает опре­деленной самостоятельностью, автономностью и целостностью. Для достижения результата организуется учителем коммуникативно-диалоговая деятельность и используются разнообразные формы и методы.

В книге «Инновационные модели обучения» М.В. Кларин выделил следующие исследовательские процедуры: выявление проблемы; формулирование гипотезы; сбор, анализ и синтез собранных данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств); умозаключение и переосмысление; проверка гипотезы; построение выводов, заключений.

 В исследованииPISA*«читательская грамотность* — это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Раскрыв понятие *«читательская грамотность»,* можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у учащихся должны быть сформированы читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

Ряд ученых (Н. Д. Молдавская, А. М. Сафонова и др.) понимают умение как действие или систему действий. Рыжкова Т. В. рассматривает термин «читательские умения»в широком и узком значении. В широком значении читательские умения охватывают всю литературно – учебную деятельность школьников (умения анализировать и оценивать произведение, речевые умения, библиографические умения); в узком – как умения, необходимые для полноценного восприятия литературного произведения [2, 51].

Читательские умения – это самостоятельные действия учащегося по ориентировке в тексте, связанные с восприятием, выявлением, осознанием и оценкой содержания и смысла художественного произведения.

Группы читательских умений: умение находить и извлекать информацию из текста; умение интегрировать и интерпретировать информацию; умение осмысливать и оценивать сообщения текста.

Реализация исследовательских процедур осуществляется через определённые приёмы.

**Выявление проблемы.** *Приём «Доска вопросов».* Учащиеся записывают свои вопросы по прочитанному произведению. В течение урока ребята стараются найти ответы на вопросы. Если есть дефицит знаний, вопрос остаётся открытым и поиск ответа продолжается.

*Приём «Прогнозирование».* По названию произведения предположить, о чём будет произведение, какие могут произойти события.

**Формулирование гипотезы.** *Приём «Три слова»*. Определить связь между тремя ключевыми словами произведения.

*Приём «Мозговой штурм».* Свободное генерирование идей.

*Приём «Подбрасывание идей».* В процессе обсуждения «подбрасывать» разные темы, идеи.

*Приём «Мозаика»*. Текст делится на законченные части. Эти части нужно записать на отдельных листах. После прочтения части учащиеся предполагают, что могло произойти дальше, какой они могли дать герою совет.

**Сбор, анализ и синтез собранных данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств)** *Приём «Слова-ключики».* Учащиеся получают пары слов с указанным лексическим значение*м*. На основании текста определить. Какая взаимосвязь существует между этими парами слов. При объяснении приводить примеры из текста.

*Приём « Предмет один – вопросов много»*. Задать как можно больше вопросов к предмету, герою произведения, используя слова-подсказки: Кто? Что? Где? Как? Почему?

*Приём «Филворд»*(«Венгерский кроссворд») Филворды хорошо использовать на этапе словарной работы: найти слова и объяснить их значение; зашифровать качества героя, а учащиеся определяют, о ком идёт речь.

*Приём «Концептуальная таблица».* Составляется таблица при сравнении качеств, поступков героев.

**Умозаключение и переосмысление.** *Приём «Посмотри глазами героя».* Предлагается учащимся представить себя одним из героев произведения, создать последовательный рассказ от его имени и оценить события с позиции этого героя с опорой на текст.

*Приём «О чём спросили?»* Учащиеся в паре придумывают вопрос к тексту и отвечают на него. Ответ озвучивают классу. Все остальные должны догадаться, каким был вопрос.

*Приём «Карта персонажей».* Этот приём помогает учащимся записать черты героев и графически изобразить их с целью сравнения и противопоставления.

**Проверка гипотезы, построение выводов, заключений.** *Приём «Исправь ошибку».* Учащимся предлагается перечень вопросов к тексту или к частям произведения, некоторые из которых сформулированы с неявными неточностями. Учащиеся исправляют неточности, исследуя текст.

*Приём «Новостная лента».* Учащимся предлагается сформулировать содержание произведения несколькими предложениями, как в ленте новостей. (Могут быть использованы опорные слова) [3].

Использование исследовательских процедур при работе с текстом на уроках литературного чтения, будет способствовать формированию читательских умений у младших школьников, что является важной составляющей читательской грамотности.

Список использованных источников

1. Бугрименко, Б.А. Чтение без принуждения / Б.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман. –М.,1993. – 95с.

2. Внащенко, В.И. Исследовательская работа учителя и учеников на уроках чтения / В.И. Внащенко// Начальная школа. – 1999.- №12. - С. 50-52.

3. Кларин. М.В. Инновационные модели обучения: Исследование мирового опыта /М.В. Кларин // М.:Луч. – 2016. – 640с.